

公 示

各位职工：

按照《四川省文化和旅游厅关于开展2023年度四川省艺术、群众文化、图书资料、旅游工程、文化旅游经济、群众文化“双定向”六个系列（专业）高级职称申报评审工作的通知》BW[2023]219号文要求，经曾上游同志本人申请，曾上游同志拟申报群众文化研究馆员（正高）任职资格。

现将其基本情况及任现职前后的工作业绩、贡献进行公示（官网公示栏同步有公示），干部群众如有异议，请在5个工作日内（2023年10月27日至2023年11月2日），以电话或书面形式向人事办公室反映，联系电话：5801935，反映情况要实事求是、客观公正，不得借机诽谤和诬告。



一、基本情况

曾上游，男、1963年8月生，大专学历，毕业于四川省委党校函授学院。自1983年12月至今工作于自贡恐龙博物馆，现从事群众文化、科普教育工作。

二、年度考核情况

2016年年度考核中获得“合格”等次

2017年年度考核中获得“合格”等次

2018年年度考核中获得“合格”等次

2019年年度考核中获得“合格”等次

2020年年度考核中获得“合格”等次

2021年年度考核中获得“合格”等次

2022年年度考核中获得“合格”等次

三、继续教育考核情况

培训时间	科目	学时	成绩	施教机构
2018年3月	《大数据时代的互联网信息安全》	30	合格	自贡市专业技术人员继续教育中心
2018年3月	《地球的来龙去脉》	16	合格	自贡恐龙博物馆
2018年4月	《中国文物保护原则的演变与发展》	16	合格	自贡恐龙博物馆
2018年6月	《史前世界大揭秘》	16	合格	自贡恐龙博物馆
2018年10月	化石修理	16	合格	自贡恐龙博物馆
2018年12月	《走进自贡恐龙王国》	16	合格	自贡恐龙博物馆
2019年1月	《生活在恐龙阴影下的乌龟》	24	合格	自贡恐龙博物馆
2019年5月	《人工智能与健康》	30	合格	自贡市专业技术人员继续教育中心

2019年6月	《地质古生物和讲解工作》	16	合格	自贡恐龙博物馆
2019年7月	讲解礼仪与技巧	16	合格	自贡恐龙博物馆
2019年8月	《探索恐龙世界》	16	合格	自贡恐龙博物馆
2019年10月	《中国的恐龙》	24	合格	自贡恐龙博物馆
2020年3月	《侏罗纪的回响》	16	合格	自贡恐龙博物馆
2020年7月	《人工智能与健康》	30	合格	自贡市专业技术人员 继续教育中心
2020年8月	《长江流域人类起源与演化》	32	合格	自贡恐龙博物馆
2020年10月	《解开恐龙化石奥秘》、《恐龙 演化之道启示》	32	合格	自贡恐龙博物馆
2021年5月	《恐龙绝灭的原因》、《解密恐 龙》	24	合格	自贡恐龙博物馆
2021年6月	《中国传统文化与中国艺术精 神》	16	合格	自贡恐龙博物馆
2021年6月	《成渝双城经济建设纲要解读》 和《“十四五”规划纲要解读》	30	合格	自贡市专业技术人员 继续教育中心
2021年12月	《推开中华文明的一扇窗》-- 探索国家历史文化名城自贡的 底蕴	8	合格	自贡恐龙博物馆
2022年5月	《科学发声与应用表达》;塑造 城市文明形象,推广普通话,做 好群众文化传播的基础。	16	合格	自贡恐龙博物馆
2022年6月	《民法典》解读及法治思维建设	15	合格	自贡市专业技术人员 继续教育中心
2022年6月	量子信息、集成电路技术科普	15	合格	自贡市专业技术人员 继续教育中心
2022年9月	大山铺50周年论坛学习	40	合格	自贡恐龙博物馆
2022年10月	自贡大恐龙讲座	10	合格	自贡恐龙博物馆

四、思想政治表现

该同志政治立场坚定,坚决拥护党和国家的各项方针政策,遵纪

守法，爱岗敬业在工作中起到了先锋模范作用。曾上游同志在工作中严格要求自己，不断的学习理论知识，总结工作经验，培养自身的思想修养，努力提高自身的综合素质，较好的完成了自己岗位各项工作任务。

五、从事的专业技术工作

开始时间	结束时间	专业项目名称	完成情况及效果	工作内容、本人起何作用
1999年3月	2022年7月	人才培养	人才培养效果显著	在人才培养方面，由本人所带的专业人员有1人获全国技能竞赛第一名，1人获全国技能竞赛三等奖，1人获四川省十佳导游称号，并有多人获市级技能竞赛二、三等奖，有1人获中国革命军事博物馆、四川省发改委、省委宣传部、省文物局多次通报表扬。
2000年2月	2000年3月	“爱家乡，话恐龙”演讲比赛（2000年）	已落地实施完成。	由自贡市委宣传部、共青团市委、市文化局、自贡电视台主办，自贡恐龙博物馆承办；负责活动联系和相关文件、规则的编写，以及审稿、评选工作。
2000年7月	2000年10月	首批“国家地质公园”申报（2000年）	申报成功，已结题	承担了《神奇的自贡恐龙》专题电视片脚本的编写，并协助完成拍摄工作；“揭牌开园”活动省领导讲话稿及媒体“新闻通稿”的撰写等。
2000年12月	2001年1月	“全国十大精品陈列”申报（2000年）	申报成功，已结题。	部分文字资料及《神奇的侏罗纪恐龙》电视录像片脚本的编写，并协助完成拍摄工作。
2002年2月	2002年5月	实施方案撰写	完成撰写工	《自贡恐龙博物馆2002年春

		写及游学设计 方案撰写	作, 实施落地。	节恐龙灯会一日游实施方案》 《自贡恐龙博物馆修学游设计 方案》, 以及 9 种自贡恐龙 博物馆常用宣传资料的编写。
2003 年 8 月	2003 年 10 月	“看家乡美 景 观龙宫 新貌” 主题 征文活动 (2003 年)	圆满完成	由自贡市委宣传部、市企工委、共青团市委、市教育局、市文化局、自贡日报社、市科协七部门主办, 自贡恐龙博物馆承办; 联系协调并自始至终参与。征文共收到成人及学生来稿 120 篇, 时间从 8 月一直到 12 月, 是《自贡日报》各类征文活动中开展时间最长、效果最好的一次。
2005 年 1 月	2005 年 3 月	《笔花墨雨 郭广岚书画 作品展》 (2005 年)	圆满完成策 展人工作, 并 组建布展拆 展队伍的协 调工作。完成 了各类媒体 宣传报道的 组织协调工 作。	新中国成立后, 自贡市举办的 最大规模个人书画作品文化 交流展。该展由自贡市文化局 主办, 自贡恐龙博物馆、自贡 市盐业历史博物馆承办; 为主 要策划人, 并参与了展览的组 织实施, 及开幕式议程、领导 讲话的编写, 媒体的联系协 调, 布展、拆展工作等。
2005 年 6 月	2005 年 7 月	香港无线电 视台《探索 恐龙足迹》 拍摄(2005 年)	圆满完成任务	协助联系媒体, 部分文稿的撰 写野外后勤保障等。
2006 年 1 月	2007 年 2 月	2006 年《今 日晚报》本 土艺术家系 列宣传活动	圆满完成任务	由自贡市人民政府主办, 《今 日晚报》承办, 为期一年; 负 责协调、联络和部分审稿工 作。

		(2006年)		
2006年3月	2006年8月	《丹青自 贡》美术作 品展(2006 年)	圆满完成前 言撰写及联 络协调工作。	由自贡市人民政府主办,为新 中国成立后自贡市首次在成 都省美术馆举办的大型主题 美展;前言撰写及部分联络协 调工作。
2006年6月	2006年8月	中央电视台 《蜀中刘八 哥》专题片 的拍摄 (2006年)	圆满完成拍 摄,央视节目 多次播出。	此片由自贡市人民政府与中 国教育电视台联合摄制,也是 自贡本土艺术家首次以专题 片的形式在“央视”4台亮相。 本人负责全程联系协调及负 责相关统筹工作。
2006年6月	2006年10月	内容设计和 文字编写 (2006年)	圆满完成,内 容沿用至今。	参与并完成了“游客中心”观 众触摸屏的内容设计及文字 撰写
2007年2月	2007年3月	中央电视台 《科技博 览》栏目《恐 龙刀客》的 拍摄(2007 年)	圆满完成	联络协调,后勤保障等
2007年3月	2007年9月	中央电视台 《探索与发 现》栏目《中 国盐文化·自 贡专辑》的 拍摄(2007 年)	圆满完成任务	接待联络,后勤保障等。
2007年5月	2007年8月	介绍文字的 编写(2007 年)	圆满完成	完成了对主馆4D影院及园区 观光车等新景观新项目的文 字介绍撰写
2007年5月	2007年10月	“自贡世界 地质公园” 申报(2007	以完成并落 地。	承担了《自贡恐龙国家地质公园》 专题电视片脚本的编写,并协助完 成拍摄工作,以及科普讲座的组织 协调,“自贡博物馆接待‘申世’

		年)		国际评委园区导览词”的编写;组织协调高校“教学基地”揭牌仪式议程及领导讲话撰写;《中国国土资源报》两个版面的专稿撰写;《长山岭硅化木与七个地质剖面讲解词》的撰写;以自贡市人民政府名义致联合国相关部门主管官员“感谢信”的撰写。
2008年3月	2008年5月	“数字化博物馆”项目申请(2008年)	圆满完成	合作参与了《重返侏罗纪》游戏软件内容的设计编写。
2008年5月	2008年11月	首批“国家一级博物馆”申报(2008年)	申报成功,已落实。	科普社教资料搜集、分类、整理,媒体联系协调,《博物馆章程》与《自贡恐龙博物馆社教方案(乡镇学校)》的编写。
2013年1月	2013年3月	《穿越:猛犸象遇上自贡龙——黑龙江冰河动物全球首展》(2013年)	圆满完成工作任务,完成了讲解词、广告语以及媒体发布“新闻通稿”的撰写工作。全程协调联系媒体并实时报道,为博物馆公益事业助推添彩。	由自贡恐龙博物馆、哈尔滨耀庆古动物化石修复有限公司主办;负责编写“讲解词”、“广告语”以及媒体发布“新闻通稿”等,并协助联系媒体。
2013年3月	2013年5月	《重返侏罗纪——自贡恐龙奔袭蓉城》(2013年)	圆满完成任务	由四川科技馆、自贡恐龙博物馆主办;负责编写详细的“活动总体实施方案”,以及开幕式省文物局领导讲话,展后“简报”与总结的撰写。其中的活动工作总结,还作为博物馆科普社教活动的经验材料,在全省的文博工作会进行了

				交流推广。
2013 年 5 月	2013 年 6 月	中央电视台 《国宝档案》栏目《自贡恐龙窝》的拍摄 (2013 年)	圆满完成任务	负责拍摄编撰相关新闻内容。
2014 年 1 月	2022 年 3 月	《画说恐龙——凌曼·余勇恐龙绘画作品展》 (2014 年)	圆满完成策展及相关文字撰写工作	由自贡市文广新局、自贡市国土局、自贡市文联主办，自贡恐龙博物馆、自贡世界地质公园管理处、自贡市美协承办。为主要策划人，并参与了展览的组织、协调，以及展出“前言”，《画说恐龙》大型图册（四川人民出版社 2014 年出版）“序”与版块“开篇”文字等的撰写。
2017 年 5 月	2017 年 7 月	为 2017 年 《中国恐龙》特种邮票的设计提供素材	圆满完成任务	积极提供相关资料素材并在媒体刊发多篇专稿。
2018 年 12 月	2018 年 12 月	《恐龙世界 几多谜》科普讲座 (2008 年)	圆满完成任务	该讲座包括 10 余个有趣的恐龙话题，由个人独立完成，也是自贡恐龙外展科普宣传的创新举措。地点设在广州“正佳广场”的“自贡恐龙展”现场，为期三天计 6 场次，形式新颖生动，受众面广、互动性强，起到了较好的寓教于乐的作用。
2017 年 12 月	2017 年 12 月	《但听松风——纪念刘	展览及研讨会成功举办，	策划并全程参与组织协调，还撰写了《但听松风自得闲》《刘

		克刚诞辰一百周年精品书画展》及研讨会 (2017年12月)	为当地艺界所关注,舆论反响积极。	克刚艺术生涯与创作年谱》和作品集“后记”。
2018年2月	2018年12月	2018年四川国际文化旅游节自贡分会场:“自贡国际恐龙灯光节”筹备工作	圆满完成任务	开幕式及活动期间涉及自贡恐龙博物馆的相关具体工作,如会场布置、秩序维护、媒体接待、嘉宾与观众接待组织等。
2018年4月	2022年7月	《恐龙世界几多谜》科普讲座	公益推广工作得到社会认可及游客的肯定。	该讲座内容丰富、资料详实,共包括10余个有趣的恐龙话题。由本人独立完成并已在馆内外连续举办10多场。该讲座自任职以来,本人一直作为常态化工作进行,延续至今,并不断的充实科普内容,完善讲座方案及授课方式。
2019年1月	2022年7月	承担了自贡恐龙博物馆、自贡市盐业历史博物馆外出参赛演讲稿的撰写、修改。	顺利完成撰写及修改,其中参赛选手凭借此稿多次在部委、省市获奖。	参与撰写的演讲稿累计10余篇:如《红梅颂——不朽的江姐》《恐龙奇妙夜》《剑龙之谜》《恐龙公墓之迷》《蜀龙的密秘武器》《老将军的决策》《马门溪龙之迷》《侏罗纪霸主——和平永川龙》《盐与健康》《“咸”味生活》等。
2019年1月	2022年7月	人才培养	培养的人才,多次获奖	由本人所带的专业人员有1人获全国技能竞赛一等奖,1人获全国技能竞赛三等奖,1人获四川省十佳导游称号,并

				有多人获市级技能竞赛二、三等奖，有 1 人获“2021 四川省导游(讲解员)大赛优秀奖，1 人获“川南四市渝西三区导游(讲解员)”大赛优秀奖，1 人获“第十四届自贡市职工技能一人赛导游讲解员一等奖”，2 人获“自贡市第一届研学旅行指导师技能大赛暨全省大赛自贡地区选拔赛”二等奖、三等奖。
2020 年 1 月	2021 年 11 月	《恐龙话沧桑 盐都增新辉》《彩灯博物馆八方来朝地》两大板块近 3 万字的地特色文化课程编撰(2020 年)	已完成	参与了自贡市委党校地方特色教案的编写，并单独承担了撰写工作。
2020 年 1 月	2022 年 1 月	自贡市各区县文物保护规划论证、中国彩灯博物馆及自贡华商“釜溪里文化街区”陈列设计方案研讨	谏言已采纳。	专家身份参与评审，并提出相关意见及建议。
2021 年 1 月	2021 年 2 月	应邀参与中央电视台(9	圆满完成。	参与策划讨论，撰写了《盐帮传味辣椒红》专稿(刊于 2021

		台)《辣椒的征途》第一集《盐帮美食》		年1月31日《自贡日报》。
2021年1月	2021年3月	《一眼一亿年》“2021年中国·自贡恐龙艺术周”系列活动	圆满完成任务	该活动内容丰富,包括:“一眼一亿年”美术与设计大赛、“我眼中的恐龙王国”少年儿童主题绘画大赛、成人及儿童大赛优秀作品展、“我与大师画恐龙”现场写生、《科技与艺术融合创新背景下的古动物考古》讲座及交流会等。本人作为主要参与人,全程配合。该艺术周活动吸引了14个省份28个市州的800余名青少年参加,共收集绘画作品730余幅,最终评选出获奖作品94幅,并举办了《“我眼中的恐龙王国”绘画作品展》。
2021年1月	2021年12月	《中国文物志·博物馆机构·博物馆基本陈列》涉及本馆条目的撰写提供(2021年)。	已完成撰写工作	凡涉及我馆条目的内容均由本人撰写。
2021年1月	2021年12月	《大国工匠精神的地方	撰写的文稿全部采纳并	由自贡市委组织部牵头组织,自贡市文化和旅游投资有限

		案例》编写 (2021年)	使用。	公司组织编撰,本人参与了其中部分编写工作和大量资料提供。
2021年1月	2022年7月	《龙宫小小讲解员》《青春恐龙达人》《龙宫志愿者》的培训及公益文化推广工作	得到社会的肯定及各方面同行的认可。让博物馆的公益文化事业蒸蒸日上。	2020年、2021年两年来,先后对以上活动参与者进行了6场次集中的辅导培训和专题讲座。从而为这些活动的顺利开展、收到实效并更具吸引力,起到了积极地推动作用。仅2021年,这些“龙宫小小讲解员”“青春恐龙达人”与志愿者,就累计为观众提供义务讲解和志愿服务,分别达1558批次,服务观众6000余人次。
2021年1月	2022年7月	《筑梦“龙宫”“后浪”有我——自贡恐龙博物馆新员工入职培训及讲座课件》 (2021年)	已顺利完成培训工作	2021年以来,连续4次为自贡恐龙博物馆新入职员工及45岁以下职工进行培训讲课。对强化职工队伍建设,尤其是让新入职员工和年轻员工了解馆情馆史和熟悉恐龙及其相关科学知识,很有帮助,不无裨益。
2021年1月	2022年7月	撰写《自贡恐龙博物馆及相业务工 作备忘录》	撰写完成	该备忘录共分为市情、馆情、自贡恐龙化石研究概况、相关基础知识、恐龙化石的分布、四川盆地与自贡恐龙、博物馆的内涵及产生、发展等17大部分,共计3万字。对恐龙及其相关地球、地质、地层、生物等诸方面的科学知识,以及自贡恐龙博物馆的建设、发展、对外交流展出等均作了系

				统和知识普及的介绍。
2021年1月	2022年7月	协调参与了各种线上科普活动	通过一系列科普文化活动的开展,传播了恐龙科学知识,发挥了博物馆的社教职能,拉近了博物馆与观众和社会的距离。	组织活动包括:“恐龙与地球”有奖知识问答活动,“云讲国宝”全国文博在线讲解直播活动,自贡电台“畅游龙宫”抖音科普直播活动,“游东方龙宫 探秘侏罗纪——中国恐龙的新家”直播活动,“小太白带你云游:进击的恐龙——延续亿年的生存之道”“恐龙迷,挑战侏罗纪你来不来”“2021四川大熊猫文化旅游周”云推荐直播活动、恐龙云课堂等。其中“小太白带你云观展”直播活动,参与粉丝近175266人;博物馆奇妙日之“你的’蜀”跨年”主题直播,观众达72万人次,留言3.5万条。还配合协助录制了两个科普视频:《中生代剑客——太白华阳龙》《侏罗纪霸主——和平永川龙》。
2021年1月	2022年7月	开发研学课程,打造研学品牌	其中“科考小侦探之恐龙事件”研学活动,仅2021年,就吸引了557个亲子家庭,近2000人参与。	策划参与“穿越侏罗纪,对话恐龙园”“科考小侦探之恐龙事件”“化石亿年奇观“盐都未来工程——走进史前遗迹探秘恐龙世界”“等主题研学活动,(活动中推出店“巧手修化石”“恐龙装架”“恐龙泥塑”等特色研学活动项目,很接地气,很受欢迎)。
2021年2月	2022年7月	“擦亮恐龙名片 传播	推广效果好。	该活动自2021年底开展以来,本人不讲条件,不计报酬,

		科学精神” ——“馆长 专家月月 讲”活动		认真负责，坚持至今，热情不 减。
2021年5月	2022年6月	“与龙相伴 快乐成长” (2021)“别 样恐龙 喝 彩未来” (2021)及 “与龙‘童’ 行‘粽’情 六一”亲子 主题活动3 场。参与策 划组织，活 动开展特色 鲜明，十分 成功。	体现了博物 馆的公益性	主要负责活动策划及内容策 划工作
2021年7月	2021年7月	《自贡市民 政局 商请 论证关于自 贡市历史文 化价值传统 地名的函》 的相关论证 工作	圆满完成	对其中涉及的全市67个传统 地名进行了逐一的解读、论 证，并提出了相关修订意见及 建议。
2021年7月	2021年8月	湖南卫视 《天天向 上》栏目 “2021特 别企划之 ‘美食研学	积极推动了 地方特色文 化的传播。	作为专家嘉宾，对自贡恐龙、 自贡灯会与盐帮美食做了很 好的宣传推广，节目播出后极 具轰动效应。

		季’之观自贡彩灯·品盐帮美食”自贡专集的拍摄录制		
2021 年 10 月	2021 年 10 月	第二十二期“龙宫讲坛”：《自贡大恐龙》公益讲座（2021 年 10 月）	圆满完成讲座，扩大了博物馆影响力，文化品牌效应提升。	该讲座在国庆“黄金周”期间举行，听众广泛，媒体关注，准备认真，效果良好。
2022 年 1 月	2022 年 6 月	《自贡恐龙博物馆·二号馆“恐龙奥秘”展览陈列讲解词》撰写	顺利完成任务。	独立完成讲解词撰写工作。因其内容涵盖面广：分“恐龙崛起”“史前霸主”“帝国没落”“恐龙飞天”“剖面和遗址”“恐龙研究”六大单元，涉及地球、地理、地质、生物，以及恐龙的发现、研究和最新成果等方方面面，内容极多，分枝细，信息量大，科学性与知识性都很强，本人与相关专家上百次沟通、修改、定稿，最终形成 25000 字的浓缩讲解词；
2022 年 3 月	2022 年 5 月	2022 年“5·18 国际博物馆日”“5·19 中国旅游日”自贡主会场（开幕式）活动	圆满完成任务，社会反响好。	方案的策划参与及相组织协调工作；全市各博物馆部分优秀讲解员风采展播工作的策划组织，并在博物馆日当天成功推出。
2022 年 4 月	2022 年 7 月	2022 年自	讲座现场气	完成《梯级盐运水路——自贡

		贡城市书房 第一、第三 期公益讲座	氛热烈,听者 甚众,讲座效 果很好,社会 各方面反响 强烈,广受好 评。	井盐生产运输的主动脉》与 《自贡城市发展简史》公益讲 座的策划、组织和媒体协调等 工作。
2022 年 5 月	2022 年 6 月	《错位融 合:方特恐 龙王国公园 与自贡恐龙 博物馆》主 题讲座 (2022 年)	圆满完成任务。	自贡市文化旅游投资有限公司及呆脑兽(恐龙)主题酒店 员工参与讲座活动,培训时间 2 小时有余,内容针对性强, 接地气。培训内容可落地、 可操作性,具有很强的指导意 义。为助推自贡新兴文旅产业 的发展起到了积极的作用。
2022 年 5 月	2022 年 6 月	《世界儿童 漫画科学》 之 2022 年 7、8 期合集 (恐龙主 题)专稿撰 写	圆满完成,该 杂志已出版 (国际版、国 内版)	参与策划、审稿,并撰写了《大 恐龙,小秘密》专稿
2022 年 6 月	2022 年 7 月	导览系统内 容编撰	已完成待投 入使用中。	完成了博物馆新增的 AR 系统 中内容的撰编工作,内容囊 括:园区景观、博物馆陈列、 科普知识。内容繁多,专业性 强。共计 1.6 万余字。

六、获奖情况

时间	奖项	颁奖单位
----	----	------

2022 年 5 月	十佳文博研学实践教育案例	四川省文物局
------------	--------------	--------

七、公开发表作品

登 记 日 期	名称及内容提要	作者	出版、登载 获奖或学术 会议上交流 情况	刊物名称	刊号
1999 年 9 月	《略论博物馆公共关 系》	曾上游	已出版	《社科天 地》	1999 年 第 6 期
2000 年 10 月	《恐龙灭绝之谜》入编 建国五十年科普精品 书库《科学探索》卷	曾上游	已出版		2000 年大象 出版社出版
2001 年 3 月	《自贡盐商的书画情 缘》	曾上游	已出版		ISSN 1003-9864
2002 年 12 月	《恐龙之乡》合著， 2002 年四川人民出版 社出版，承担了该书 70%文字及内容的撰 写工作。这是一本全方 位介绍自贡恐龙化石 资源的读物，出版后相 继获市、省社科优秀成 果奖。	曾上游	已出版		ISBN 7-220-06273 -7/K.890
2004 年 2 月	《浅谈博物馆的市场 及其市场营销》	曾上游	已出版	《社科天 地》	2004 年 第 2 期
2005 年 1 月	《走进恐龙世界》，独 著，2005 年未来出版 社出版为十六开本的 彩印图书，共 20 余万 字，130 余幅插图（表），	曾上游	正式出版		ISBN7-5417- 3011-4/G.20 23

	总篇幅近十五个印张；具有涵盖面广、信息量大、科普性强，趣味性可读性浓的特点。插图精美，语言生动，被称作是一部厚积薄发、学术性强的科普读物。也是目前国内原创恐龙图书中质量较高的一部。已连续多次印刷，并获市社科优秀成果奖。				
2007 年 1 月	《自贡恐龙博物馆科普教育活动有新招》入编《全国科普工作巡礼》	曾上游	已出版		2007 年清华大学编辑出版
2007 年 4 月	《自贡恐龙博物馆》独著，2007 年文物出版社出版为国家文物局选题，并由文物出版社出版。该书内容丰富，结构合理，文笔流畅，装帧考究，出版后受到业内同行和广大读者的普遍好评。对自贡恐龙博物馆更是起到了很好的宣传作用，凸显了其在国内文博界所具有的重要地位。	曾上游	已出版		ISBN978-7-5010-2101-7
2008 年 1 月	《走进恐龙世界，探索恐龙奥秘》入编《自然科学博物馆科普教育活动》	曾上游	已出版		2008 年科学普及出版社出版

2008 年 1 月	《自贡恐龙博物馆》入编《兴国之路——全国青少年科技教育基地》	曾上游	已出版		2008 年现代教育出版社出版
2009 年 4 月	《中国大百科全书》（第二版《文物·博物馆》卷），本人负责自贡恐龙博物馆等条目编写。	曾上游	已出版		2009 年 4 月中国大百科全书出版社出版
2015 年 10 月	《自贡世界地质公园——百问百答》合著（第一作者），2015 年四川人民出版社出版。该书对自贡世界地质公园所涉及的盐业地质、恐龙化石、地质景观等进行了全方位的介绍。本人承担了其中有关恐龙及其相关动植物化石的设问与解答，简明扼要，特色鲜明，科普性强。	曾上游	已出版		ISBN 978-7-220-09553-5
2016 年 12 月	《文人画中有见赵熙》	曾上游	已出版		CN-51-0007
2020 年 12 月	《发挥资源与遗址优势，不断出新出彩恐龙科普》，入编 2020 年化石保护研讨会论文集《化石原址保护与化石修复》（中国古生物化石保护基金会）	曾上游	已出版	中国古生物化石保护基金会	
2020 年 12 月	《马门溪龙之谜》	曾上游	已出版		《四川科博教育》2020 年第 4 期

2021 年 8 月	《自贡恐龙博物馆基本陈列》	曾上游	已出版	《中国文物志·博物馆》卷	
2021 年 11 月	《自贡百年美术》独著,2021 年 11 月四川美术出版社出版。该书具有地方美术史的性质。它对自贡地区,自清末以来百余年间的美术创作进行了详实细致的梳理总结,第一次全景式展现了传承有序、多姿多彩、品类齐全、洋洋大观的一隅特色鲜明、面貌清晰的地方美术历史。其内容包括:总序(粲然大备的盐都近现代美术)、前言(心随画动)、第一章;百年自贡之美术渊源与传承经典概览:清末、民国时期的丹青胜地;中华人民共和国成立后的跌宕起伏;自贡工艺美术的三朵奇葩;自贡有代表性的其他画种;艺海拾贝鲜活之风扑面而来。第二章:百年自贡之妙墨丹青与艺术佳品撷英:国画、油画、版画、雕塑、龚扇、扎染、织绣、剪纸、漫画。附录:自贡	曾上游	已出版		ISBN978-7-5410-9926-7

	市书画组织机构及中国美术家协会会员； 《自贡百年美术》艺术家及作品检索；后记。 《自贡百年美术》计有25万字的文字解读，收录有清末以来的270余位自贡本土各类艺术家的近1000幅作品，反映了近现代自贡美术的发展进程，承载了井盐文化的丰富多彩，洋洋大观。				
2021年12月	《自贡恐龙博物馆以基本陈列为依托不断加强科普力度的实践》，入选2021年中国古生物化石保护基金会年度化石保护研讨会并获优秀论文。	曾上游	中国古生物化石保护基金会电子读物	中国古生物化石保护基金会	
2021年12月	《正裁尺与考咸碗--盐都井场传统竹制量度器》	曾上游	已出版	《自贡日报》2021年12月12日	
2022年7月	《课堂内外》核心期刊之《世界儿童漫画科学》；2022年7-8期合集“恐龙专辑的特约编审并撰稿---《大恐龙小秘密》”	曾上游	已出版	《课堂内外》核心期刊之《世界儿童漫画科学》	ISSN 1006-3358
2022年8月	《龙宫六瑞——自贡恐龙吉祥物解读》合著，第一作者，2023年2	曾上游	已出版		

	月天天出版社出版。该书分别对自贡恐龙博物馆面向全球征集的六种恐龙吉祥物，从其卡通形象到所对应的化石标本、恐龙“真身”，进行了生动、形象、科学、系统的介绍和解读。全书图文并茂，文字简炼，配图讲究，通俗易懂，可读性强。				
2022 年 8 月	《自贡恐龙绘本》： (《川川历险记》《波波漂流记》《小太白奇遇记》)，合著，2022 年 11 月天天出版社出版。	曾上游	已出版		
2022 年 12 月	《庚午春游录》解读：通过对该部图书的研究、解读，可以穿越时空，闪回过去，更加清楚的获知昔日自贡地区的一些典型景观、个别盐业家族及其代表性人物，以及当时地方上的各界知名人士的历史情况，突出事迹。从而助推历史文化城市的文化高地建设，增强民众的城市文化自信，更好地为再造产业自贡，走出转型升级新	曾上游	未出版		

	路、加快建设新时代深化改革扩大开放示范城市添砖加瓦，打好特色文化牌。《庚午春游录》的重新解读，是对传统优秀文化的挖掘整理和传承宏扬，诚自贡作为国家历史文化名城的又一有力注脚。					
--	---	--	--	--	--	--

				告题通，款制专文，英卦起下，重器俗断，究		
			刻出日	卷上曾	：《本世纪强黄白》 英》·《55创民川川》） 黄白大小》《55新黄新 5505、善合、（《55新 出并强出天天只 11 平	平 5505 月 8
			刻出来	卷上曾	：新编《易经喜干典》 福伯许图院新秋近断 切融管以下，新编，究 断成更，去11回内，空 献黄白日普时强伯鼓 个，做惠强典世一的因 素升其又强强业益原 衣根柏当及以，讲人到 的士人将叹界否的士 ，强事出突，只新虫因 解升文皮因讲讲而从 解，新强强高升文强市 自升文市解的众另要 业气强再伏强我更，前 福强什强解出步，美自	平 5505 月 15